

les Français brillent à Budapest...

Le traditionnel Festival Européen de la Pierre organisé par l'Association européenne E.A.S.M.S, présidée par Norbert Stoffel s'est déroulé sur les rives du Danube à Budapest les 25 et 26 mai dernier. Les tailleurs de pierre et sculpteurs avaient ainsi largement inondé le quai du grand fleuve devant le Parlement hongrois, et des milliers de passants autochtones pouvaient largement les observer depuis Buda.

En organisant le Festival dans un lieu aussi connu et fréquenté, l'objectif premier était d'attirer l'attention sur l'importance du métier de tailleur de pierre et de l'accompagnement professionnel. "Nous considérons comme une priorité le fait de promouvoir notre métier auprès des jeunes lors de cet événement" a déclaré M. Tamás Csapucha le secrétaire général de la Fédération des Tailleurs de Pierre et Marbriers du Bâtiment et de la Décoration.

Le Festival Européen de taille de pierre et de

sculpture n'a pas été seulement une compétition, il a également proposé un certain nombre de programmes complémentaires, notamment des animations spectaculaires sur la merveilleuse zone pavée du «Parlement National Hongrois».



C'est dans le cadre exceptionnel du Parlement hongrois à Budapest que s'est déroulé le Festival Européen de la Pierre au cours duquel, les tailleurs de pierre et sculpteurs français Mathilde Cornu, Thomas Probst, Pierre Mura, Kylian Lance et Thomas Montavon ont particulièrement brillé.



L'événement a accueilli une communauté soudée où les tailleurs de pierre européens pouvaient partager leurs expériences et s'inspirer mutuellement. Ils ont démontré le pouvoir de la coopération, de l'apprentissage et de la communauté, fidèle à la devise : "Nous créons quelque chose qui dure" ont annoncé les organisateurs hongrois.

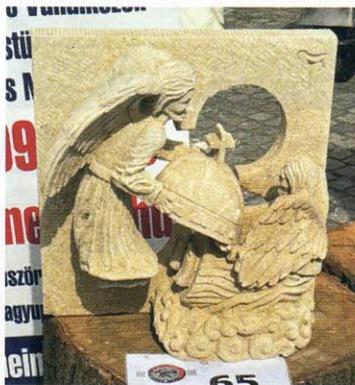
Le thème de cette année choisi par les organisateurs, obligatoire pour tous les participants, était en lien avec les éléments décoratifs en pierre, statues et ornements, du bâtiment du Parlement Hongrois.

Tous les tailleurs de pierre et sculpteurs, apprentis, compagnons et maîtres, ont été invités à réali-

ser un croquis voire un modèle de leur projet afin que les visiteurs puissent imaginer ce qui sera fait de la sculpture. Les pierres fournies avaient les dimensions suivantes : 40 x 40 x 20 cm en grès Fertőrákos, dont la carrière est située dans Comté de Győr-Moson à Sopron.

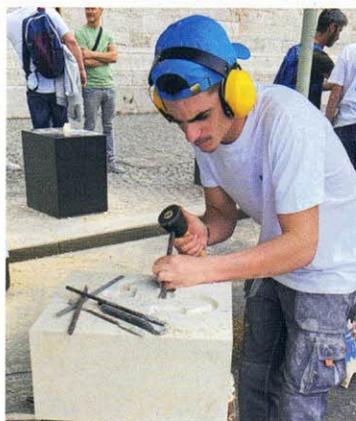
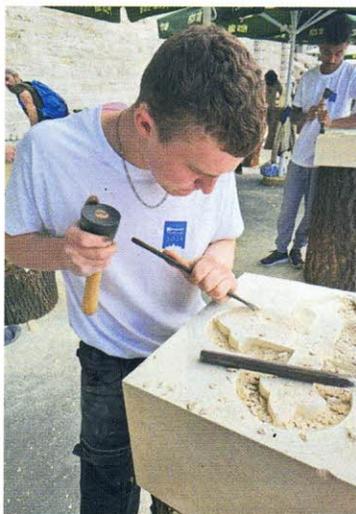
Dans ce cadre les jeunes tailleurs de français venus du Campus Unicem de Montalieu, notamment conduits par Franck Torsiello l'un de leurs enseignants, ont démontré tout leur savoir-faire. Thomas Montavon, Kylian Lance et Mathilde Comu ont ainsi trusté les trois premières places du

Thomas Montavon et Kylian Lance dans l'avion qui les emmène à Budapest, pour une belle aventure de métier.

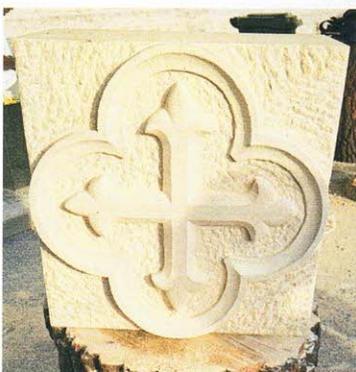
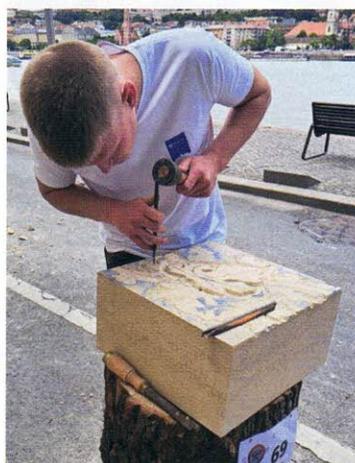


Les tailleurs de pierre et sculpteurs français en action à Budapest.

Thomas Probst



Kylian Lance



Thomas Montavon



Mathilde Comu



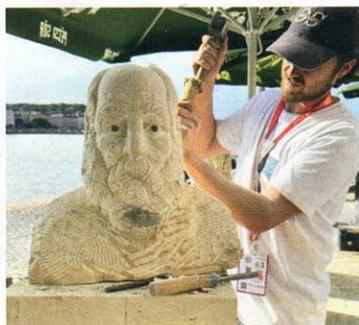
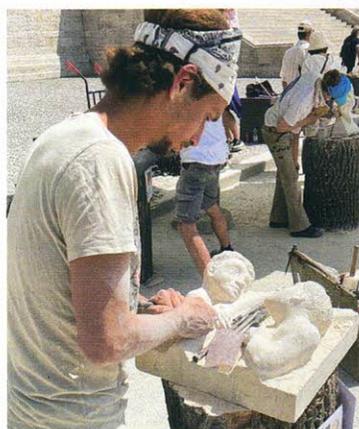
Evan Madeline

concours de leur catégorie. Thomas Montavon, apprenti dans l'entreprise La Manière et la Matière à Fournet-Luisans (25), actuellement en formation BP à Montalieu a particulièrement apprécié son

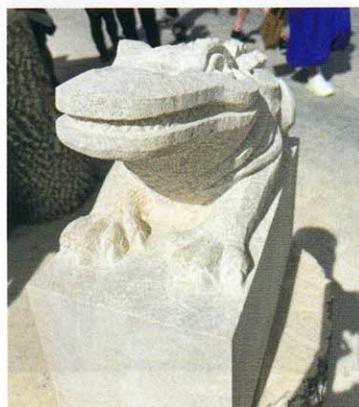
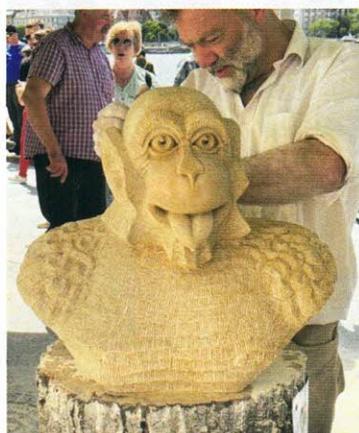
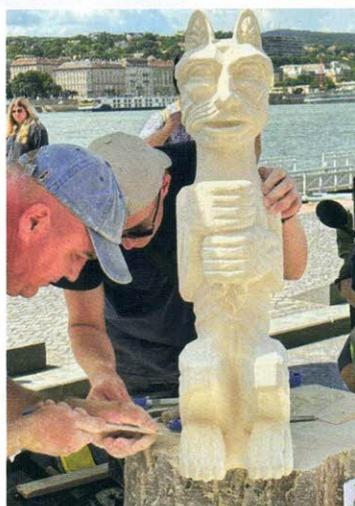
séjour hongrois : "J'ai participé au Festival Européen de la Pierre à Budapest. Je suis arrivé premier de ma catégorie en réalisant une croix gothique en 15 heures. J'ai trouvé cette compétition super intéressante car il y avait de la concurrence avec les 40 autres apprentis. Cela a été un grand honneur de travailler à côté du Parlement hongrois, dans une ambiance très sympathique, entouré de formateurs compétents. Je remercie le Campus Unicem de m'avoir permis de participer à ce Festival dont j'en suis sorti très fier". Succès français complété par deux récompenses dans la catégorie "maîtres" pour Thomas Probst et Pierre Mura.



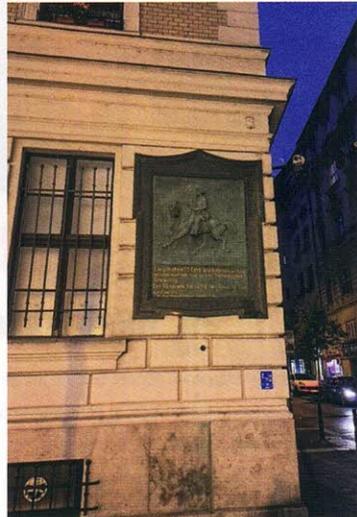
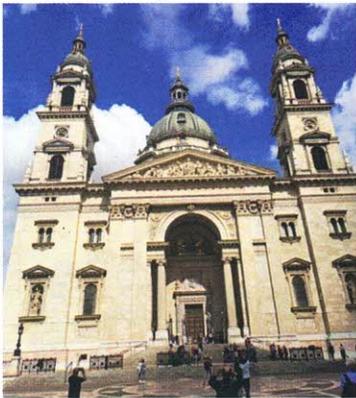
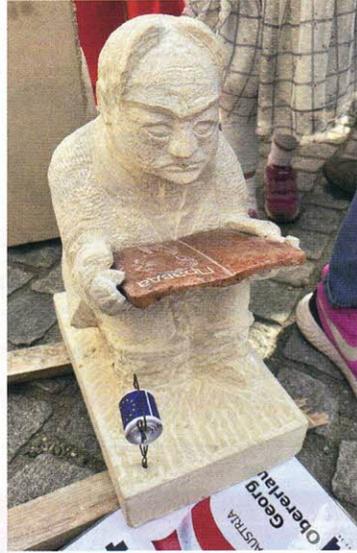
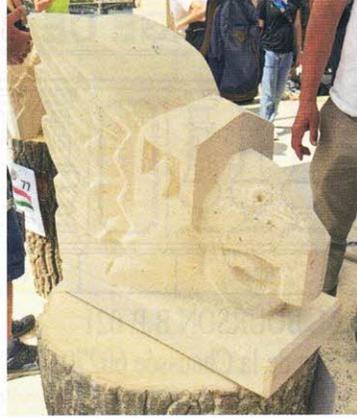
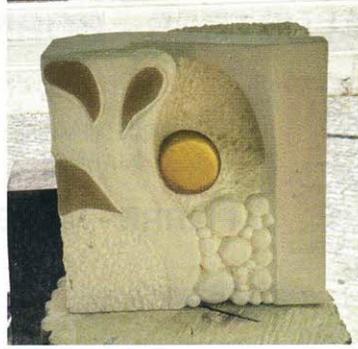
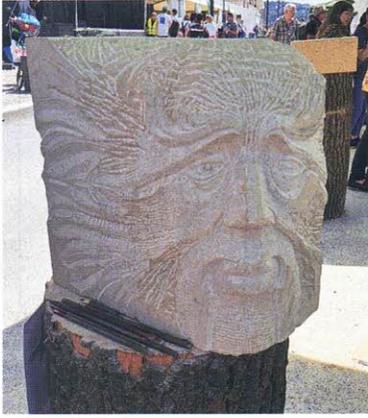
Les Français Ugo Carelli et Warren Evomo Oyono, ont taillé une maquette du Parlement de Budapest.



Pierre Mura



Plus de cent tailleurs de pierre et sculpteurs ont participé au Festival Européen de la Pierre, pour une collection unique d'éléments architecturaux et de figures en lien avec le bâtiment du Parlement hongrois.



Les jeunes tailleurs de pierre du Campus Unicem de Montaliu ont profité de l'occasion pour découvrir le patrimoine architectural en pierre de Budapest.