

**SAVERNE** Festival européen de la pierre

# Un événement de taille

Organisé pour la deuxième fois à Saverne – l'édition précédente s'était tenue en 2010 – le festival européen de la pierre réunira près de 150 tailleurs de pierre et sculpteurs, d'une quinzaine de nationalités. Des dizaines de milliers de visiteurs, professionnels et particuliers, sont attendus dans le parc du château des Rohan à Saverne les 26 et 27 mai prochains.

**A**ux commandes de ce festival de la pierre, l'association européenne de tailleurs de pierre et sculpteurs (EASMS), présidée par Norbert Stoffel originaire de Dettwiller. Aujourd'hui retraité, il a dirigé le CFA (centre de formation des apprentis) Jules Verne de Saverne. Partenaire numéro un de ce projet, la Ville de Saverne qui avait déjà accueilli cette manifestation en 2010.

« Un matériau d'excellence et d'avenir »

Le festival européen de la pierre est né en 1999, grâce à la collaboration des écoles et des formateurs de Saverne et Fribourg. L'édition savernoise de 2018 est donc la 18<sup>e</sup> de ces rencontres qui sont des moments de partage de connaissances et de savoir-faire. Pour Norbert Stoffel, « ce festival est l'occasion de démontrer au grand public, aux architectes, aux élus que la pierre naturelle est un matériau d'excellence et d'avenir. » En effet, l'objectif de l'association EASMS est de sauvegarder le patrimoine et transmettre les savoir-faire des métiers de la pierre.

Pour la première fois à Saverne, et pour la deuxième fois dans l'histoire de ces festivals, un colloque sera organisé pendant le festival, le samedi, de 8 h 30 à 14 h 30, sur le thème : « Renaissance de l'architecture structurelle en pierre naturelle ». (\*) Cinq experts témoigneront de leurs implications dans la filière pierre naturelle. Ils présenteront la beauté des matériaux dans des mises en scène origi-



Comme en 2010, le jardin du château des Rohan va à nouveau résonner du doux bruit des tailleurs de pierre. DOCUMENTS ARCHIVES REMIS

nales et les technologies de pointe pour de nouvelles solutions constructives et écologiques. La pierre naturelle est un matériau recyclable, à 100 % minéral. C'est une ressource variée et abondante. Sa production et sa mise en œuvre demandent une faible dépense énergétique. « La pierre pourrait remplacer le béton, au moins dans 30 % des cas », ajoute Norbert Stof-

fel. Elle peut s'inscrire dans une démarche de développement durable et dans les projets de construction HQE (haute qualité environnementale). Matériau de construction privilégié jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, elle a été délaissée ensuite par les architectes et les ingénieurs. Mais selon Norbert Stoffel, « l'utilisation de la pierre naturelle est en plein renouveau. » Des qualités environnementales sont re-



Un concours de sculpture se déroulera devant le public et les pièces seront vendues aux enchères à la fin du festival pour son financement.

connues grâce aux travaux du Centre technique des matériaux naturels de construction (CTMNC). Des indications géographiques garantissent l'origine régionale du matériau. La France compte près de 400 carrières, ce qui permet un approvisionnement de proximité.

## Le retour vers la pierre

Du côté des professionnels de la construction, notamment les architectes et les ingénieurs, le retour vers la pierre s'explique par la mise au point de nouvelles solutions techniques de construction développées récemment. Les designers et décorateurs semblent également séduits par la diversité des matières. Et puis la pierre sert aussi dans la restauration du patrimoine historique. Ce festival est également soutenu par le groupe action locale (Gal) des Vosges du Nord, présidé par

Daniel Bastian qui s'inscrit dans le programme européen Leader qui participe en partie au financement de cette manifestation. Son coût global est de 70 000 €. Le rêve de Norbert Stoffel est de créer un vivier « pierre Grand Est » qui rassemble professionnels et apprenants, ainsi qu'un panel d'étudiants en architecture issus des écoles de Nancy et Strasbourg. ■

S.G.

► (\*) Inscriptions au colloque avant le 12 mai, norbert.stoffel@orange.fr ou par courrier au 3 rue des Bouchers, 67 490 Dettwiller.

► Pendant les deux jours, un concours de sculpture se déroulera sur le thème : « créatures mythiques : de la licorne aux créatures fantastiques des temps modernes. »