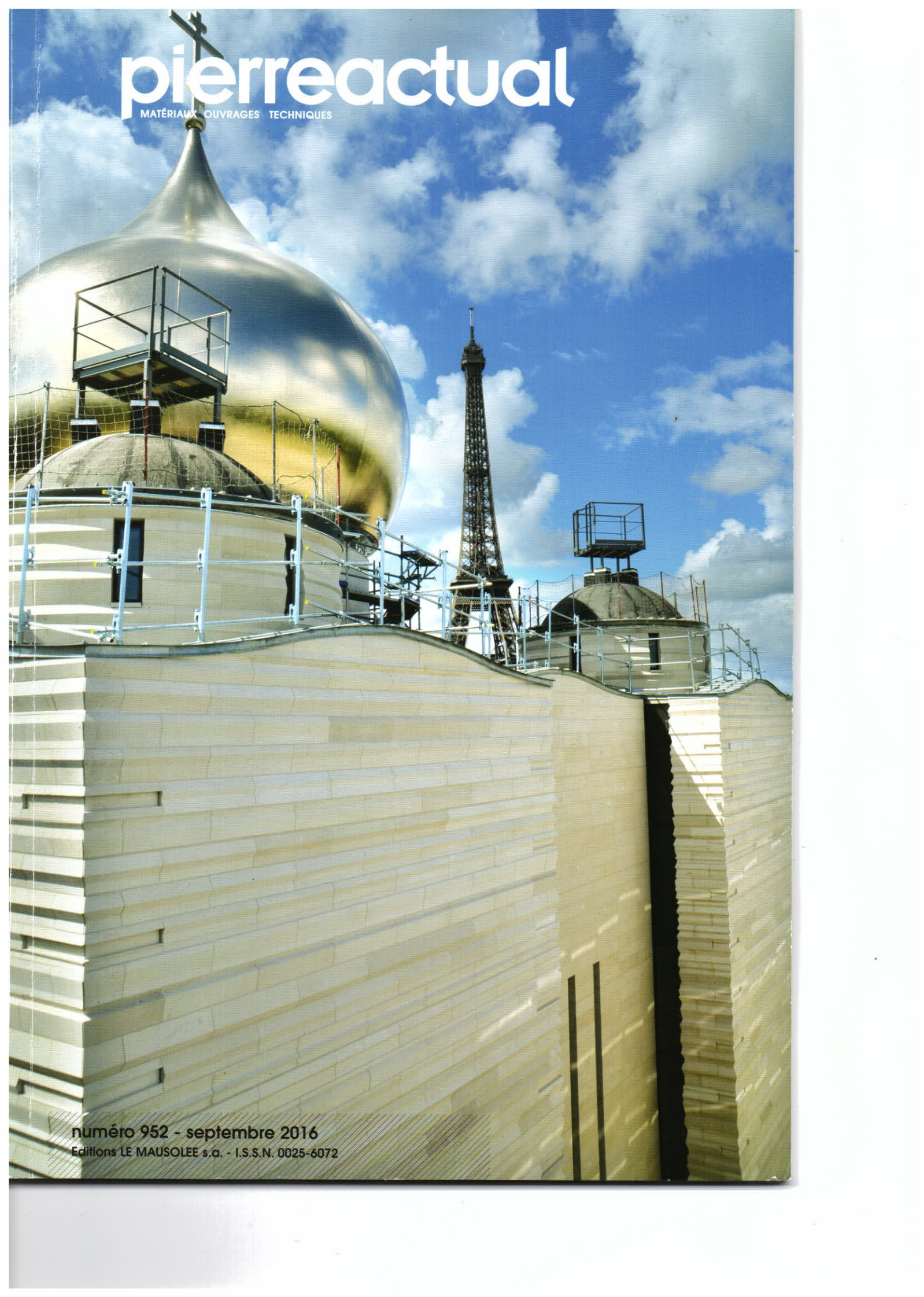


pierreactual

MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES



numéro 952 - septembre 2016

Editions LE MAUSOLEE s.a. - I.S.S.N. 0025-6072

le Festival Européen de la pierre s'est déroulé à Salzbourg

C'est la «Rome du Nord», Salzbourg, la ville des festivals, qui a accueilli du 3 au 5 juin le Festival Européen de la Pierre 2016. Pour la deuxième fois, 130 tailleurs de pierre et sculpteurs venus de 17 pays (dont 21 français) ont investi le centre de la vieille ville pour deux jours de concours de taille et de sculpture dont le thème fut «du Roman à nos jours». Au grand plaisir des oreilles des visiteurs les ciseaux des artisans et des artistes ont joué une symphonie digne du plus grand fils de Salzbourg, Wolfgang Amadeus Mozart. L'archevêque en personne est venu saluer ces ouvriers et ces artisans affairés, et ainsi soutenir l'évènement organisé par la Fédération Nationale Autrichienne des Métiers de la Pierre.

Malgré une météo dite du «mariage du diable», les Salzbourgeois sont venus très nombreux encourager les festivaliers protégés par des parasols faisant office de parapluie !

Durant les moments forts du Festival, il a été dit entre autres, par Wolfgang Ecker, le Président de la Fédération autrichienne des métiers de la pierre, «qu'il est important d'allier à la tradition les futurs possibles dans l'architecture en pierre». Il a affirmé que «le travail des tailleurs de pierre doit combiner l'expertise de la conception avec les savoir-faire manuels». «Il est important insiste-t-il qu'avec les méthodes traditionnelles de la trans-

formation et de la technologie, des projets pionniers se créent avec de la pierre naturelle. Demain comme hier, les hommes de métier construiront des œuvres d'art remarquables, des constructions d'ouvrages les plus fous !» Certes aucun professionnel ne peut regarder en arrière car la profession doit allier la tradition et la modernité ont renchéri d'autres orateurs, car dans la construction durable la recherche de matériaux de construction appropriés est à traiter au premier plan. Les qualités écologiques et techniques de la pierre satisferont les architectes les plus récalcitrants. Une conception d'avant-garde ? Oui, car le design contemporain et la technologie CNC ne sont pas opposés. Malgré le DAO, la CAO et la CNC les tailleurs de pierre bien formés resteront la force motrice derrière tous les projets, car la machine n'effectuera que les étapes qu'ils ont conçues et programmées. En permettant la numérisation en trois dimensions avec des machines toujours plus rapides, l'artisan pourra ainsi se concentrer davantage sur les processus de conception d'ouvrages.

Richard Watzke, journaliste spécialisé dans les métiers de la pierre et auteur du récent manuel pour la formation du tailleur de pierre, a rappelé que de nouveaux projets pédagogiques duals de formations professionnelles sont actuellement en



Le jeune Français Pierre Mura et le Franco Anglais Alex Vendham (en haut), lauréats chacun dans sa catégorie lors du Festival de la Pierre 2016 à Salzbourg.

cours d'élaboration en Allemagne. Ils seront applicables très prochainement dans les entreprises et les centres de formation professionnelle conscients de l'indéniable changement.

Gustav Treulieb, Président de la Fédération Nationale Allemande des Métiers de la pierre, a ajouté que la connaissance de la tradition artisanale est à transposer à l'avenir dans toute sa diversité.

Que ce soit à la main ou à la machine, la tâche du maître tailleur de pierre est de répondre à chaque projet, fut-il futuriste.

Les prochains festivals se dérouleront à Kiskunfélegyháza en Hongrie du 19 au 21 mai 2017, à Uzès en France en 2018, à Trondheim en Norvège en 2019 et à Fribourg en Allemagne en 2020.

Norbert Stoffel



Le jeune français Pierre Mura a remporté le 1er prix de la catégorie Apprenti tailleur de pierre et le franco-anglais Alex Wenham celui de Maître tailleur de pierre sculpteur. Les autres lauréats :

*Catégorie Maîtres : 2ème prix : M. Bence Guth, Hongrie ; 3ème prix : M. Christian Heerklotz, Allemagne -
Catégorie Compagnons : 1er prix Marius Golser, Autriche ; 2ème prix : Marc Mc Donnell, Angleterre ; 3ème prix
Tomas Petkauskas, Lituanie - Catégorie Apprentis : 2ème prix Mélanie Klein, Autriche ; 3ème prix : Isttvan
Ladomerski, Hongrie - Membres du jury : Gabriella Csanadi, Hongrie ; Martin Schmeiser, Autriche ; Bernward
Fiedler, Sami Schöning, Stephan Bickel, Allemagne ; Mélanie Sorot, Martin Monmarson, Jean Pierre Thein, France
et Norbert Stoffel de l'EASMS.*