

la Rencontre des Gradines à Giverny

Des milliers de personnes, dont beaucoup de touristes, ont flâné durant le week-end du 26 mai, dans l'Espace Baudy au cœur de la ville de Giverny, à l'occasion des 7^{ème} Journées de la sculpture sur pierre, organisées par le Club 41 de Vernon.

Le Club 41 rassemble des hommes actifs de plus de 40 ans, qui promeuvent l'esprit de tolérance, d'amitié, d'entente et de dynamisme dans l'action. La «Rencontre des Gradines» qui aura réuni trente-quatre artistes tous sélectionnés sur un projet de création visait cette démarche auprès du grand public et en particulier les jeunes pour les encourager à s'orienter vers les métiers de l'artisanat et les activités de sauvegarde du patrimoine.

La manifestation inscrite dans le cadre de «l'Eure d'été 2013» avait cette année comme thème «l'Animal dans l'Art». L'intérêt de cette manifestation fut multiple car elle a donné aux concurrents l'occasion d'échanger leur technique autour de leur réalisation et de profiter des moments de détente pour montrer au public, visiblement très enthousiaste, les techniques du métier qui constituent les savoir-faire et le patrimoine qu'ils souhaitent perdurer.

Les avis des visiteurs et des participants, ravis que la météo soit restée clémente, ont dans l'ensemble salué la qualité de l'accueil des membres du Club 41. Les concurrents eux aussi ont tenu à remercier les organisateurs pour la très agréable soirée offerte en leur honneur dans l'ancien Hôtel Baudy de Giverny. Ce fut un moment d'altérité où chacun a pu faire la connaissance d'un homologue et de partager leurs mutuelles préoccupations tant personnelles que professionnelles.

Yves Marchand (Meudon 92), récompensé du premier prix pour sa «tête d'âne», qui sera exposée au Musée de Vernon le confirme avec un large sourire de satisfaction. Le jury a plébiscité son engagement et son respect du cahier des charges : l'ensemble du bloc de pierre de Vernon a été travaillé signalera, Mme France Poulain Architecte des bâtiments de France, Présidente du jury, car elle dégage une vraie force, le travail est fin et précis malgré les subtilités de la pierre de Vernon, parfois délicate à travailler.

Les deux autres prix furent attribués à Thomas Robillard (Montreuil 93) pour son

«Renard» et Quentin Andrieu (Versailles 78) pour son «Chapiteau» dans le style roman.

Jean Louis Bardin, Président du Club 41 de Vernon, enchanté du bon déroulement de la rencontre qu'il a managée de main de maître, exprima au nom du club ses félicitations et ses remerciements à la fois à l'ensemble des participants mais aussi et en particulier aux Carrières du Val de Seine, à T.E.R.H Monuments Historiques, à la Mairie de Giverny pour son cordial accueil, ainsi que les Mairies de Saint Marcel et Gasny, le Conseil Général et la Chambre de Métiers de l'Eure, le Crédit Agricole, les Amis du Musée AG Poulain de Vernon, les Sociétés et Commerçants qui ont contribué au succès du week-end.

En conclusion, il témoigna sa reconnaissance à Norbert Stoffel Président de l'association européenne de tailleurs de pierre et sculpteurs «EASMS» pour son soutien à l'organisation et sa présence active auprès des participants, à qui, il a donné rendez-vous pour les Festivals Européens de la Pierre qui se dérouleront fin juin à Lincoln en Angleterre, en 2014 à Fribourg-en-Brigau et à Strasbourg le 28 juin 2015, pour les Mille ans des fondations de la Cathédrale de Strasbourg. Ces rendez-vous ont été acquiescés.



La Rencontre des Gradines à Giverny a notamment récompensé Yves Marchand, Thomas Robillard et Quentin Andrieu.