

# Un art qui séduit le public

Le 15<sup>e</sup> Festival européen de la pierre s'est clos, hier soir, à Strasbourg, au pied de la cathédrale, par la remise des prix et la mise aux enchères des œuvres réalisées par 145 tailleurs et sculpteurs.

**L'AN PROCHAIN**, le Festival européen de la pierre aura lieu à Salzbourg, où se retrouveront apprentis, compagnons, maîtres tailleurs de pierre et sculpteurs. Le succès rencontré par cette première édition strasbourgeoise et l'émerveillement du public laissent espérer que l'Association européenne de tailleurs de pierre et de sculpteurs (EASMS) sollicitera la capitale européenne pour une édition future. « Les participants ont ressenti cette fraternité rhénane, c'était important pour eux de se retrouver au pied de la cathédrale, cela revêtait une dimension particulière », ajoute Norbert Stoffel, président de l'association. 145 tailleurs de pierre et sculpteurs de quinze nationalités différentes se sont ainsi trouvés réunis. Durant tout le week-end, le cliquetis des ciseaux et des gravelets sur le grès a bercé la place du Château. En fermant les yeux, le public pouvait imaginer l'ambiance qui régnait en ce lieu, du temps des bâtisseurs de cathédrales. Séduits, le jour, par les artisans au travail, les visiteurs étaient aussi nombreux au moment de la remise

des prix, puis des enchères, et encore le soir, quelques œuvres étant encore exposées. La plupart des travaux ont atteint des montants entre 250 et 1000 € – la somme totale reviendra à l'EASMS pour aider à la création d'écoles professionnelles, notamment dans les pays du bassin méditerranéen qui n'ont pas les moyens de s'en doter. Hors concours, parce qu'il survole la compétition (remportée en 2011), le chapiteau richement sculpté du Balinais Ongky Wijana a été offert, par l'EASMS, à la ville de Strasbourg « pour la remercier de son accueil et de son aide », précise Norbert Stoffel. La gargouille avec son anneau de pierre, réalisée par le Hongrois Andras Benkő, est « partie » à 1600 € ; l'homme combattant un basilic, une sculpture du Québécois Philippe Smith (1<sup>er</sup> prix), a atteint une enchère comparable...

## Le palmarès

**Prix spécial**, hors catégorie : Ongky Wijana (Bali) ; **Sculpture** : 1. Philippe Smith (Canada), 2. Danny Barber (Canada), 3. Nicolas Helmer (France, Rosheim) ; **Jeune talent** : Gwendoline Barré (lycée professionnel de Coutances, Manche) ; **Tailleurs de pierre** : 1. Martin Kustner (apprenti à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame), 2. Dimitri Marquet (Ille-et-Vilaine), 3. Lucas Finance (Alsace). ■



J.U.M.

Pour les participants, travailler au pied de la cathédrale revêtait une dimension particulière. PHOTO DNA - J.-C. DORN

**DNA \_ 29.06.15**