



Visite de l'E.A.C.D. chez SNBR à Sainte-Savine près de Troyes.

de Recherche et de Formation aux Métiers de la Pierre à Rodez. Le nouveau président a rappelé que le plus difficile dans une démarche européenne était "de rassembler les hommes dans un idéal commun de perfectionnement et d'épanouissement". Le dixième anniversaire de l'E.A.C.D., donnera sans doute l'occasion, de rappeler l'année prochaine, que cette association européenne vise aussi à promouvoir les hommes de métier par des échanges d'excellence, de mobilité que ce soit au niveau technologique, humain et culturel. Pour cet accomplissement, rappelle-t-il, "il faudra travailler

sur la reconnaissance du Master of Craft en renforçant les contacts avec les universités. Et qu'enfin, pour ne pas dire inévitablement nous devons aussi financer nos actions, améliorer le statut des stagiaires et pour cela nous devons travailler sur la recherche de financements".

Jean Paul Foucher encourage vivement les futurs premiers candidats français au Master, titulaires du BM ou BTMS, à se faire connaître auprès de lui, il leur donnera toutes les informations complémentaires à leur prise de décision.

Norbert Stoffel

formation

## 7 nouveaux «Maîtres Artisans Européens» et un nouveau président à l'E.A.C.D.

Fin juin, à Salzbourg, l'E.A.C.D. a honoré les diplômés de la deuxième tournée européenne visant le «Master of Craft de Tailleur de pierre». Que ce soit dans le sport ou dans l'artisanat, celui qui veut être champion d'Europe se doit d'être discipliné et avoir de la persévérance. Les récipiendaires 2012 du master de l'E.A.C.D. ont accepté ces règles. Durant trois ans, dix maîtres tailleurs de pierre-sculpteurs ont voyagé en Europe et ont suivi au total cinq modules complémentaires de formation professionnelle. Ils ont travaillé dans les ateliers des tailleurs de pierre des Cathédrales de Canterbury (Angleterre), de Cologne (Allemagne) et de Trondheim en Norvège, ainsi qu'à l'Institut de la Pierre de Rodez et à l'école de Laas dans le Tyrol du Sud. Durant ces périples, ils ont vécu de nouvelles expériences et pu entrevoir de nouvelles méthodes de travail. Au final, ils ont prouvé leurs compétences lors d'une épreuve théorique au Luxembourg. Sept candidats ont ainsi obtenu ce Master of Craft leur conférant la reconnaissance de «Maître Artisan Européen» Ces «sept glorieux» ainsi nommés par le président de l'E.A.C.D. lors de la remise des diplômes le 23 Juin à Salzbourg, venaient d'Autriche, du Luxembourg, d'Allemagne, des Pays-Bas et de la Suisse.

Le Président a rappelé que les membres de l'association ont en commun *«une aspiration vers des normes de qualité identiques et comparables sur le plan européen et que, dans le même esprit, ils alliaient une attitude d'acceptation inconditionnelle dans l'exercice des métiers de la pierre tout en tenant compte des systèmes juridiques de chaque pays»*.

Ce Master of Craft dans la taille de pierre pour la construction et l'entretien des monuments, est similaire à ceux dénommés European Master of Sciences. Les candidats aspirant à cette apostille se doivent d'être titulaire du Brevet de Maîtrise de leur pays d'origine ou d'une qualification reconnue équivalente. L'E.A.C.D. a l'intention de poursuivre cette approche qualifiante et selon le président, Jürgen Prigl, le prochain cycle est déjà en cours de planification. Un livre memento de la tournée est aussi, comme lors du premier cycle de formation, en cours d'édition.

### Changement de la Présidence à la tête de l'E.A.C.D..

Lors de la dernière assemblée générale, qui a eu lieu récemment à la Maison de l'Outil et de la pensée ouvrière à Troyes, Jürgen Prigl a cédé la Présidence au cofondateur de l'E.A.C.D., Jean Paul Foucher, Directeur de l'Institut Supérieur



Jean-Paul Foucher,  
nouveau président de  
l'E.A.C.D.



Les «sept glorieux» du Brevet de Maître Artisan Européen 2012, réunis à Salzbourg.